

Delphine Chedaleux est maîtresse de conférences en Sciences de l'Information et de la Communication à l'Université de Technologie de Compiègne. Ses travaux portent sur les cultures populaires féminines et les pratiques numériques ordinaires, dans une perspective qui articule le genre et la classe. Elle a récemment publié :

— (2022). *Du savon et des larmes. Le soap opera, une subculture féminine*. Paris, Amsterdam.

— avec Viviane Albenga (dir.) (2023). *Poli – Politique des Cultural Studies* consacré aux « Appropriations contemporaines des Feminist Cultural Studies », 16.

delphine.chedaleux@utc.fr

Tatiana Daligault effectue un doctorat interdisciplinaire en cotutelle : en sociologie, à l'université de Limoges, en France, et en sciences de l'information et de la communication, à l'université catholique de Louvain, en Belgique. Elle est rattachée au Groupe de Recherches Sociologiques sur les sociétés Contemporaines (GRESKO, UR15075) et au Groupe Interdisciplinaire de Recherche sur les Cultures et Arts en Mouvement (GIRCAM). Sa recherche porte sur les réceptions et les usages sociaux des séries par adolescent.es en dernière année de secondaire, en France et en Belgique francophone.

tatiana.daligault@unilim.fr

Détentriche d'un master de Recherche en Lettres Modernes obtenu en 2016 à l'Université Jean Moulin Lyon III et d'un master en Études sur le Genre soutenu en 2022 à l'Université d'Angers, **Elena Defay-Thibaud** s'intéresse tout particulièrement au genre, ainsi qu'aux écrans et aux réseaux narratologiques qu'il est possible de tisser entre les différents supports fictionnels. À la recherche d'une direction de thèse, elle souhaiterait poursuivre ses recherches en doctorat.

— (2023). « Enjeux de la représentation de la female loser ». *Genre en séries*, 15.

elena.defaythibaud@gmail.com

Christina Dokou est titulaire d'un doctorat en littérature comparée de l'université de Pennsylvanie. Elle enseigne la littérature et la culture américaines à la faculté de langue et littérature anglophones de l'université nationale et capodistrienne d'Athènes, en Grèce. Elle est l'auteure d'articles et de chapitres d'ouvrages sur l'utilisation des mythes grecs dans la littérature américaine, la critique psychanalytique, les *comics*, le folklore américain et les études de genre. Elle a co-dirigé deux ouvrages collectifs et remplit actuellement la fonction de secrétaire de l'Association hellénique d'études américaines. Elle a récemment publié :

— (à paraître en 2023) « Un-Made in America: The Addictive Reinvention of the Self in Josh Finney and Kat Rocha's *Utopiates* » dans le numéro spécial de la revue *The New Americanist* consacré aux *comics* au XXI^e siècle ;

— (2023). « The Terrible Mother in the Diasporic Mythology of Christos Tsiolkas and Jeffrey Eugenides ». In *Antigone*

Vlavianou, Leto Ioakeimidou et Anna Katsigianni, *Myth/s in Literature*. Athènes : EAP Publications : 437-448.

cdokou@enl.uoa.gr

Marjorie Gerbier-Aublanc est sociologue. Ses recherches portent depuis dix ans sur l'accès aux droits sociaux et de santé des étrangers primo-arrivants en France ainsi que sur les différentes formes de solidarité qui se déploient à leur égard.

marjorie.gerbieraublanc@gmail.com

Franziska Humphreys a étudié la Littérature générale et comparée, l'histoire de l'art et la philologie française à la Ludwig-Maximilian-Universität, Munich, et à l'Université Paris 7. Après son doctorat en cotutelle de thèse, elle a enseigné en tant que lectrice spécialisée du DAAD (Office allemand des échanges universitaires) à l'École des Hautes Etudes à Paris tout en dirigeant le programme de traduction franco-allemand de la Fondation Maison des Sciences de l'Homme. Elle a ensuite été responsable du programme culturel Europeanetzwerk Deutsch au Goethe-Institut à Bruxelles. En 2023, elle est nommée à la direction de la Maison Heinrich Heine (Fondation de l'Allemagne) à Paris.

franziska.humphreys@gmail.com

Koffi Kpotchou est Maître de conférences de sociologie urbaine et de la consommation au sein du Laboratoire Dynamiques Spatiales et Intégration Régionale (LaDySIR). Chef du département de sociologie à l'Université de Lomé, il est également le Chargé du programme « Identités, citoyenneté et démocratie » au Cercle panafricain de recherche sur la sécurité, la paix et le développement (CPR-SPD). Ses recherches se situent essentiellement au carrefour de diverses investigations ayant trait aux mécanismes de (re)compositions identitaires, au processus d'avancement du multiculturalisme et aux épreuves de l'altérité. Depuis trois ans il s'intéresse aux effets de la covid-19 sur les sociétés.

— *et al.* (2021). « La phytothérapie face à la pandémie de la COVID-19 au Togo ». In S. Dedy, K. A. Hetcheli et A. Azalou-Tingbé (dirs.). *Conscience historique et conscience sanitaire en Afrique : Qu'attendre des sciences sociales face à la Covid-19 ?* Cotonou, Presses de l'Université d'Abomey-Calavi.

— *et al.* (2022). « Secteur informel et ascension sociale : les facteurs explicatifs de l'épanouissement socio-économique de certains acteurs dans le Grand Lomé au Togo ». *Variations, Revue ouest-africaine des sciences sociales*, 1 : 147-168.

kpotchou@gmail.com

Anastasia Krutikova est docteure en anthropologie socioculturelle à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS). Sa thèse, intitulée *Anthropologie scolaire. Conceptions de la diversité humaine dans l'enseignement secondaire en France et en Russie*, porte sur les représentations de la diversité et de la société dans les manuels scolaires modernes de géographie.

Anastasia.Krutikova@univ-paris1.fr

Sandra Laugier est professeure de philosophie à l'université Paris 1 Panthéon Sorbonne et membre de l'Institut universitaire de France. Elle est l'auteure de :

— (2029). *Nos vies en séries - Philosophie et morale d'une culture populaire*, Climats Flammarion, 2019

— (2023). *TV-Philosophy. How TV Series change our Thinking*, University of Exeter Press, 2023.

sandra.laugier@gmail.com

Évangeline Masson-Diez est sociologue des migrations (LIRTES, ICM). Elle travaille sur les dynamiques d'engagement et de mobilisation individuelle et collective. Elle a écrit :

— (2023) avec Jérémy Baudier. « De l'effet des pratiques d'hospitalité non-institutionnelle sur les relations accompagnant·e·s-accompagnées ». In Gardesse Camille, Driant Jean Claude, *Crise du logement, crise de l'accueil, défis sociaux de l'habitat dans la France des années 2020*. Paris L'Harmattan, coll. « Habitat et société ».

— (2022) avec Camille Gardesse « Se mobiliser pour les personnes exilées à la rue : formes et trajectoires d'engagement de soutiens à Paris ». In Le Courant Stefan, Gardesse Camille (dir.) *L'exil à Paris 2015-2020, Expérience migratoire, action publique et engagement citoyen*. Paris, L'Œil d'Or.

evangelinemd@gmail.com

Ayité Mawussi, sociologue-urbaniste, est doctorant en Urbanisme et Aménagement à l'École Nationale des Ponts et Chaussées (ENPC) Paris-Tech et associé au Centre d'Excellence Régionale pour la Ville Durable en Afrique (CERViDA) à l'Université de Lomé (Togo). Sa thèse porte sur les jeux d'acteurs autour de l'émergence des applications de e-hailing dans les villes en Afrique de l'Ouest. Il est titulaire d'un Master de sociologie (Université de Lomé) et d'un Master Développement Territorial des Suds conjointement à l'Université de Genève et à la Haute Ecole Spécialisée de Suisse Occidentale (HES-SO) en Suisse. Ses travaux portent sur les innovations numériques dans les champs de la mobilité et du transport, la mobilité des habitants des périphéries et le droit à la ville dans les villes d'Afrique de l'Ouest. Cet article est le résultat de travaux menés avant sa thèse.

— (2021). « Corona-exodants et corona-résidents de la cité universitaire Marie-Curie de Poitiers : entre réaménagements des logements et appropriations des espaces de proximité ». *L'Information géographique*, 85 (3) : 101-121.

Am.ayite.mawussi@gmail.com

Pascale Molinier est professeure de psychologie sociale à l'université Sorbonne Paris Nord. Elle est l'auteure de :

— (2018). *Le care monde*. Lyon, Editions de l'ENS.

— (2020, 2^e édition). *Le travail du care*. Paris, La Dispute.

pascale.molinier@univ-paris13.fr

Adrien Primerano est docteur en sociologie (IRIS/EHESS), travaillant particulièrement sur l'objet « autisme », notamment dans une perspective de genre. Il a effectué une thèse sur

l'accompagnement en institution d'adolescent·es autistes. Il a récemment publié :

— (2022). « Enfermer en “salle détente”. Entre prescription éducative et gestion émotionnelle des professionnel·le·s ». *Terrains/Théories*, 16.

— (2022). « L'émergence des concepts de “capacitisme” et de “validisme” dans l'espace francophone. Entre monde universitaire et monde militant. » *ALTER*, 16 : 43-58.

adrien.primerano@gmail.com

Oriane Sebillotte est doctorante en géographie (Géographie-cités, EHESS, ICM). Son sujet de thèse porte sur la tension entre les politiques migratoires et d'accueil, les transformations urbaines – notamment dues à l'organisation des Jeux olympiques et la métropolisation du Grand Paris – et les logiques d'installations, les mobilisations et résistances des personnes migrantes installées dans l'espace public ou en squat. Elle a écrit :

— (à paraître) avec Annaelle Piva. « Territoire d'une lutte pour le logement à Paris, géographie d'une mobilisation et de son contrôle : le cas du collectif Réquisitions ». *Justice spatiale | spatial justice*, 19.

— (à paraître) avec Pauline Doyen et Annaelle Piva. « L'accueil des personnes migrantes en Île-de-France à la marge des dispositifs institutionnels ». In Michalon Bénédicte, Thomas Lacroix Thomas (dir.), *Des localités pour accueillir, l'accueil des migrants dans les localités de France et d'ailleurs*. Lormont, Éditions du bord de l'eau.

oriane.sebillotte@ehess.fr

Florence Tagodoe est doctorante en sociologie à l'Université de Toulouse 2 Jean-Jaurès (France) et intervenante sociale chez Adoma. Elle est titulaire d'un Master en droit de l'homme (Université de Grenoble) et d'un Master en développement durable (Université Jean Moulin Lyon 3). Elle s'intéresse au-delà du développement et de la participation, aux problématiques de vulnérabilité et de marginalité (travailleuses de sexes, asile, migrations, violences).

— (2021). « Le Bris, C. Les droits de l'homme à l'épreuve du local. Tome 2 : La praxis. Agis en ton lieu, pense avec le monde. », *Lectures, Les livres*.

tagodoflorence@gmail.com

Damien Tissot est Visiting Assistant Professor à l'Université de Georgetown, au Qatar. Docteur en études de genre et philosophie, ses recherches portent sur les féminismes, les éthiques du *care*, et la pensée postcoloniale. Son travail est paru dans les revues *Philosophy Today*, *Philosophy & Rhetoric*, *Multitudes*, *Les Ateliers de l'Éthique*, ou encore *Études Ricoeuriennes/Ricoeur Studies*. Ses dernières publications sont :

— (2021) avec Ernst Wolff. « Ricœur Postcolonial/Postcolonial Ricœur ». *Études Ricoeuriennes/Ricoeur Studies*, 12.

— (2022). « Travail social, pratiques de care et traduction ». In Gonin Audrey, Guissard Michel, Antoniadis André, Plante Flavie, Legault Julie (dir.) *Éthique et travail social. Nouvelles*

voies pour la pensée et pour l'action. Montréal, Presses de l'Université du Québec : 57-74.

dt646@georgetown.edu

Tatsiana Zhurauliova est historienne de l'art, post-doctorante à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, dans le cadre du projet ERC Demoseries. Ses travaux portent sur l'intersection de la culture visuelle et des discours sur l'identité et la différence aux États-Unis et en Europe de l'Est. Tatsiana a obtenu son doctorat à l'université de Yale en 2014. Avant d'arriver à Paris, elle a occupé le poste de Collegiate Assistant Professor et de Harper and Schmidt Fellow dans la Society of Fellows de l'Université de Chicago. Elle est l'auteure de :

— (2019). « The Nonidentity Problem in Contemporary Belarusian Art ». In Mardilovich Galina, Taroutina Maria (eds.), *New Narratives of Russian and East European Art: Between Traditions and Revolutions*. New York, Routledge : 180-192.

Tatsiana.Zhurauliova@univ-paris1.fr